

# 青陵会

## 第102号 北海道教育大学 青陵会

(北海道教育大学岩見沢校同窓会)

会長 早瀬公平

印刷 北海道社会福祉事業団福祉村  
(TEL 0126-45-2300)

〈題字は岩教大、藤根信章元教授の揮毫によるものです〉

IWAMIZAWA  
HOKKAIDO UNIVERSITY OF EDUCATION

- も ○巻頭言……1 ○総会報告……2 ○平成30年度役員……3 ○研究大会……4  
 く ○先輩を訪ねて……5 ○学生活動支援事業……5 ○恩師と学生のこの頃……6  
 じ ○新青陵会員の抱負……7 ○支部だより……8



全国でご活躍の会員の皆様に、日頃のご尽力に感謝を申し上げます。

私は会長を拝命してこの一年間、大学や学生たちと深く関わり、また各支部を訪問して情報や意見交換などに努めてまいりました。その中で、感じたことは、学生達の活躍に目覚ましいものがあることと、その反面、同窓生とのつながりが希薄であり、その距離が年々離れていくのではないかという危惧が同居するという、実に複雑な思いを感じてまいりました。

大学の現況は、毎年一八五名程の新入生を迎え、岩見沢キャンパスでは合計七百数十名が、芸術スポーツ学科の四専攻課程（ビジネス、音楽、美術、スポーツ）で学んでいます。全国から選ばれた優れた資質能力を兼ね備えた有能な学生たちで、学生スポーツ界に注目すると、道内では常にトップクラスに座す存在であります。また、美術、音楽の世界でも国内有数の展覧会やコンクール等で入賞するなど、将来を嘱望される芸術家の卵が沢山集うキャンパスとなっています。

私は会長を拝命してこの一年間、大学や学生たちと深く関わり、また各支部を訪問して情報や意見交換などに努めてまいりました。その中で、感じたことは、学生達の活躍に目覚ましいものがあることと、その反面、同窓生とのつながりが希薄であり、その距離が年々離れていくのではないかという危惧が同居するという、実に複雑な思いを感じてまいりました。

教育研究や教職研修に努め、組織の力をもつて地域の教育を高めることが大学への恩返しのように考えられてきた同窓意識は、今後大きな転換を迫られることは必然です。

今年の卒業生は、公務員・民間企業等に一八五名中一五一名が就職しました。

就職先は札幌に五十五名と圧倒的に多く、次いで東京を中心に関東二十八名、というように全国、全道に分散しています。ちなみに空知には十名、石狩には〇となっています。

これら卒業生のほとんどは、地域経済の発展という枠組みの中に吸い込まれていきます。

教職関係では、三十五名が教員採用試験に挑戦し、十名が採用、（うち

## 持続可能な同窓会をめざして

### 北海道教育大学青陵会 会長 早瀬公平

これらの様子はHP、FBでご覧いただけます。

私は同窓会の役割として、（一）母

校への支援（二）同窓生との親睦、と

整理しました。これまで、当然のごとく教職に身を置く諸先輩によつて会の充実と発展を目指した取り組みが推進されてきましたが、これからはそうはいかないということは否めません。

そこで、私たちは、過日開催されました総会において、青陵会の今後のあり方検討委員会の設置について提案し、承認をいただきました。同窓会の存在と役割について交通手段を考慮し、道央各支部の代表を中心

に議論していただきます。これから事業内容、特に総会や懇親会のあり方、母校である大学との関係、会費の問題などおよそ二年をめどに持続可能な同窓会へと方向転換の道を探つてまいります。

そして、その前に道青陵創立百周年という大きな節目を迎えることになります。今までの体制のまま、その節目を迎えるべきか、リノベーションにより新たな価値を見出しつつ、次のステップへふみ出すか、極めて難しい選択に迫られています。これらも含めて検討委員会に議論をお願いします。また、一年後には、中間報告をさせていただき、会員の皆さんから貴重なご意見を挙げたいと考えています。

用試験に挑戦し、十名が採用、（うち

高校の音美体という極めて狭き門ですから、これでも良く頑張つていると言えると思います。ですから、これまでのようないい状況が目前に迫つ催はもはや不可能な状況が目前に迫つています。

道内七名）臨採の十八名を含めて合計二十八名が教員となりました。中

学校の音美体という極めて狭き門ですから、これでも良く頑張つていると言えると思います。ですから、これまでのようないい状況が目前に迫つ催はもはや不可能な状況が目前に迫つています。

## 平成三十年度 北海道教育大学青陵会総会報告

### 同窓会の変革をめざす一步に

北海道教育大学青陵会理事長 伊 藤 祐 輔

今年度の役員改選で理事長を拝命いたしました伊藤祐輔です。退職を前にしての一  
年間のピンチヒッターではあります、砂  
川前理事長の後を引き継いでの大変大きな  
役職を任せられまして身が引き締まる思いで  
います。早瀬会長のご指導の下に短期間ながら  
も、ご理解とご協力の上、皆様方とともに同  
窓会としての活動を盛り上げていきたいと  
思っていますのでよろしくお願ひします。

本年度の総会は五月十九日(土)に岩見

ました。

これを受けた形で、本総会で今後の同窓  
会の在り方について検討・協議する組織の  
設置につきまして全会でご理解をいただき、  
取組に着手することとなりました。今後の  
変革への第一歩となることと期待するところ  
であります。



沢市ホテルサンプラザで開催されました。

年度始めの大変お忙しい中、顧問、役員を  
はじめとして全道十三地区の支部長、事務  
局長等が集まり今年度の会の活動について  
ご協議いただいたところです。

冒頭に、早瀬会長から母校卒業生の就職  
状況から見られる今後の同窓会の在り方等、  
その方向性についてお話をありました。特

に、同窓会として母校への支援、同窓生との  
親睦としてきた役割を、今後の同窓会で  
は大きな転換を迫られることを危惧してい  
る」と訴えられ、組織全体で今後の同窓会の  
在り方を検討する必要があることを示され  
ました。

これを受けた形で、本総会で今後の同窓  
会の在り方について検討・協議する組織の  
設置につきまして全会でご理解をいただき、  
取組に着手することとなりました。今後の  
変革への第一歩となることと期待するところ  
であります。

の七つの活動方針を掲げて活動が推進され  
ることになりました。

#### 一、母校の教育活動と教員志望学生への支 援活動

母校と教員志望学生への支援の意義を踏  
まえ、後輩としての教員養成という視点を  
重視して、大学、道、市町等への働きかけ  
を行います。また、新課程十周年や開学百  
周年に向けての準備等に努めます。

#### 二、同窓会活動の活性化（組織改善・充実）

各支部との連携を強化し現職教員の研修  
活動等の支援を行うとともに、教員以外の  
会員の把握に努め支援を行います。

#### 四、財政の確立と会員の確保

会員数の減少など財政が厳しくなっています。  
各取組の見直しを図るとともに、  
会費納入率の向上や新会員発掘など財政基  
盤の確立に努めます。また、進路が多岐に  
わたる卒業生の掌握に努め、本会への入会  
取組を進めます。

#### 五、研究の充実のための活動

北海道教育大学青陵会研究大会の開催を  
通して、若手教員の資質向上に努めます。  
また各支部等の研究大会等を支援します。

#### 六、広報活動の充実

広報・短信の発行による同窓会活動の広  
報に努めることとともに、ホームページのリニュー  
アルによる充実に努め、より広く広報活動  
を展開します。

#### 三、母校との連携

学生活動支援基金による学生の活動への  
支援や「教採教養講座」への支援により教



七、教育行政への積極的な参加

現在、本庁をはじめとした各教育局、各市町村教育委員会への登用、出向等により、連携を深め同窓会活動への理解とご支援を賜っております。引き続き教育行政への人材の輩出をめざした取組を進めます。

各支部等におかれましては、会の活性化



に向けて様々な取組が進められていると思  
います。早瀬会長のもと、「親睦と資質の  
向上」の会是の実現にむけて、それぞれの  
支部と連携を深めながら、会全体の業務の  
推進に邁進していきますので、ご支援よろ  
しくお願いします。

平成30年度 北海道教育大学青陵会 支部長・事務局長一覧

会員・民間	社教主事	指導主事	高特大	関東	オホーツク	根室	釧路	十勝・帶広	日高	胆振	空知	渡島	檜山	留萌	宗谷	上川	小樽	後志	石狩	札幌	支部名
松浦靖高	川森功偉	菅原巧	黒田治	岡山武	金子徳郎	滝泰英	志藤英樹	大熊孝史	中村等	三浦敏	高田宏昭	浅野友善	草間留美子	金山茂樹	小島康秀	鈴木伸行	山本博之	巻敏弘	加藤理恵	藤島健志	支部長
佐藤直輝	川森功偉	眞田慎也	宮崎純司	御法川慎司	清水洋人	滝泰英	志藤英樹	早川一之	玉手広昭	大年智二	畠山和彦	浅野友善	草間留美子	豊崎東洋	内藤修司	倉本格克	宮澤知均	渡邊均	菅原聰	磯島年成	事務局長

平成三十年度 北海道教育大学青陵会役員		副理事長	会計	納口	卓(栗・栗山中)	圭(北長沼小)	智(ゆうぱり小)
名譽顧問	葛西 明	笠井 瑞昭	藤原 光成	今井 信義	大盛 啓司	安孫子章平	高羅 正次(滝・東小)
理事長	伊藤 祐輔(由・由仁小)	副部長	庶務部長	副部長	副部長	副部長	副部長
石原 学(指導・社教)	監査	大学連携部長	副部長	堀 尾見	高羅 正次(滝・東小)	小野寺英樹(美・峰延小)	秀樹(岩・光陵中)
黒田 治(高特大)	佐竹 秀行(四区)	本間 正彦(二区)	福田 敏弘(一区)	志鎌正敏(札幌)	近田 勝信	高田 宏昭(空知)	江幡 佳代(三・岡山小)
小田 良秀(五区)	佐竹 友善(三区)	浅野 行(四区)	佐竹 行(四区)	福田 一(石狩)	志鎌正敏(札幌)	高田 宏昭(空知)	松田 一直(美・茶小)
石原 学(指導・社教)	監査	副部長	副部長	副部長	副部長	副部長	渡邊 現(赤・赤間小)
黒田 治(高特大)	佐竹 秀行(四区)	本間 正彦(二区)	福田 敏弘(一区)	志鎌正敏(札幌)	近田 勝信	高田 宏昭(空知)	山下 正志(美・峰延小)
小田 良秀(五区)	佐竹 友善(三区)	浅野 行(四区)	佐竹 行(四区)	福田 一(石狩)	志鎌正敏(札幌)	高田 宏昭(空知)	田中 豊人(長沼中央小)
石原 学(指導・社教)	監査	副部長	副部長	副部長	副部長	副部長	後藤 敦志(浦臼中)
黒田 治(高特大)	佐竹 秀行(四区)	本間 正彦(二区)	福田 敏弘(一区)	志鎌正敏(札幌)	近田 勝信	高田 宏昭(空知)	的場 孝仁(砂・中央小)
小田 良秀(五区)	佐竹 友善(三区)	浅野 行(四区)	佐竹 行(四区)	福田 一(石狩)	志鎌正敏(札幌)	高田 宏昭(空知)	小笠原寛和(岩・第二小)
石原 学(指導・社教)	監査	副部長	副部長	副部長	副部長	副部長	林 宏和(岩・北村小)
黒田 治(高特大)	佐竹 秀行(四区)	本間 正彦(二区)	福田 敏弘(一区)	志鎌正敏(札幌)	近田 勝信	高田 宏昭(空知)	曾根 秀彰(美流渡中)
小田 良秀(五区)	佐竹 友善(三区)	浅野 行(四区)	佐竹 行(四区)	福田 一(石狩)	志鎌正敏(札幌)	高田 宏昭(空知)	井村 信(上砂川中)
石原 学(指導・社教)	監査	副部長	副部長	副部長	副部長	副部長	小熊 孝一(妹背牛中)
黒田 治(高特大)	佐竹 秀行(四区)	本間 正彦(二区)	福田 敏弘(一区)	志鎌正敏(札幌)	近田 勝信	高田 宏昭(空知)	吉田 幸雄(空知)
小田 良秀(五区)	佐竹 友善(三区)	浅野 行(四区)	佐竹 行(四区)	福田 一(石狩)	志鎌正敏(札幌)	高田 宏昭(空知)	吉田 幸雄(空知)
石原 学(指導・社教)	監査	副部長	副部長	副部長	副部長	副部長	吉田 幸雄(空知)

平成三十一年度

## 第四十五回 北海道教育大学青陵会研究大会

### 岩見沢市生涯学習センター「いわなび」

「親睦と資質の向上」

八月十一日（土）岩見沢市生涯学習セン

ター「いわなび」において、第四十五回北

海道教育大学」青陵会研究大会が盛大に行

われました。

今年度は、白老町教育委員会教育長安藤

尚志氏を講師としてお招きし、「民族共生

象徴空間を活用した事業展開」という演題

でご講演いただきました。

その一つである「国立アイヌ民族博物館」

は、ポロト湖を一望できる展望デッキや、

アイヌ文化に関する様々な資料が並ぶ展示

室、来場者の憩いの場となるカフェなどを

含めた、大型の学習施設となる予定である。

また、博物館を含めた広大な敷地を「国立

民族共生公園」とし、体験交流ホールや学

習館、工房などを配置して、アイヌ文化の

伝達や継承を目的として、多くの来場者を

期待しているところである。

今、アイヌの人たちの歴史や文化を学ぶ

意義は大きい。

北海道命名一五〇年の歴史以前から、アイ

ヌの人たちは自然との共生を継続してきた。

教育行政として、今後につなげるための

**【教育懇談会にて】**

その後の教育懇談会にも多くの同窓生が参加し、大いに盛り上がっていました。中でも音楽科コースの学生三名が初めて参加し、トランペット・ホルンによる生演奏を披露してくれました。



また、一七九市町村名の約八割はアイヌ語が由来であり、私たちの生活の中にもアイヌ文化が深く浸透している。

そして町民や来場者すべての学びにどう生み出されかをテーマとして、今後の活用プランとして推進していきたいと考える。

そんな歴史の陰には、同化政策や差別の問題が存在した。白老でも過去には、和人

とアイヌの子どもたちがそれぞれ違う学校で学ぶ時代さえあった。平成になり、先住民族に対する文化の振興や伝承に関する法

律が次々とでき、共生の意識が益々高まっている。

十八畳一間の希望寮で大学生活をスタート。ビートルズに興ずる社会の先輩と共に演、倫理の先輩とバンドを組んでダンスホールで演奏、生活費を稼ぎました。その後一年で退寮して間借り。要因は、判定試験を受けて数学から音楽研究室に移ったことやクラシックの神髄を教わった先輩神光志郎氏との出会い、岩見沢混声合唱団員だったことでした。さらに大学三年目に私の人生を決める出来事が起こりました。当時、札幌交響楽団学生定期会員でしたが、定期終了後に札響団員のレコードプレゼント抽選会があり、十五名中の一番最後に神先輩が当選、レコードはA&Mの試聴版でした。

「Burt Bacharach Reachout」と題されたそのレコードを聞くや否すぐに視聴を止めた先輩が、隣部屋の私に「このレコード、クラシックじゃないのであげよう」と譲つてくれたのです。いただいたそのレコードに針を下ろした「瞬間(とき)」や部屋の臭い、空気、温度、窓から見える風景たちが今でもタイムマシーンのように蘇ります。

世界にこんな美しい音楽があるのかと雷に

## 先輩を訪ねて 母校とともに歩む～先輩・先生を訪ねて～ 北海道教育大学岩見沢校 音楽研究室 青陵会関東支部事務局長 **御法川 慎司 氏** (昭和47年卒)



私は、池上、大塚、荒又、野村、長内各先生方に音楽の指導を受け、卒業後も長内先生をはじめ水田先生や阿部先生など、多くの音楽の先生方のご指導を頂いています。娘が東京藝大・ピアノ科・熊川バレエ、息子が桐朋学園・NHK交響楽団にいることもあり、退職後は東京へ移住し、「ミノリン音楽事務所」を立ち上げました。特に、歌志内小学校、南幌小学校、由仁中学校の校歌を作曲させて頂いたことは一生の宝物です。教頭時代に大腸癌で死にかけて命の逆算を知った残りの人生を、「青陵会関東支部」にお世話になりました。

ありがとうございます。

### 学生活動支援事業

大学連携部長 高羅 正次



- 「ふくしまキッズ」
- 「スポーツ文化専攻」

・福島の子供たちへの支援事業を進めます。岩見沢「ぱる」と札幌市の滝野自然学園を拠点にアウトドアチャレンジや手稲山登山、自炊等を通して子供たちが成長する場を作りたいと考えています。

#### 〈美術文化専攻〉

##### ○「修了・卒業制作展」

・美術文化専攻の修了生及び卒業生による、学びの集大成を発表する展覧会を開催します。多くのお客様にご来場いただけます。

##### ○「定期演奏会」

・音楽文化専攻の学生・教授陣が全員で丸となり、四月から準備を始め、定期演奏会を開催します。企画運営全て学生が中心で行います。専攻内の全学生から演奏曲目候補を集め、アンケートをとり選曲した曲を演奏します。

##### 〈芸術・スポーツビジネス専攻〉

- 「みんなで文化的なキャンパスを作ろう」・学生ホールやシニアターミナル、図書館といった場所でプロジェクトを行い、いつもと違ったキャンパスライフを提供します。
- 「言葉にならないもの展」・言葉にならないものはある?というプロジェクトを出発点とした作品を募集、展示、公演します。



若いアイディアと創意工夫で学生の活動をより充実させていくためにも、支援体制をしっかりと整えていきます。



「美術の楽しさ  
大切さを学ぶ」

美術文化専攻 教授  
阿 部 宏 行

前田奈美さんは、芸術文化コースの美術研究室に所属し、友人や後輩にも誰からも慕われる笑顔の素敵な学生でした。芸術文化コースは、平成十八年に岩見沢校に開設され音楽や美術、そして、身体芸術などを学ぶ個性あふれる学生が在籍しています。(現在、美術文化専攻に美術教育研究室があります。)

美術教育の実習の授業では、幼稚園で子どもたちの遊びの輪の中に入り、指導のあ

り方を学んだり、実技の授業も積極的に受講したりしていました。タイ舞踊などの民族芸術にも熱心に取り組んでいました。卒業研究では、美術嫌いになる要因を調べ分析するとともに、表現の幅を広げる「コラージュ」の技法が効果的であることを発表しました。

コラージュというのは、糊で貼り付けるという意味があり、画面に相応関係のない素材を結び付け、そこに現れる面白さを発見し、自分の思いを表現する技法です。絵

本作家のエリック・カールの「はらぺこあおむし」や、レオ・レオニの作品などが、事例に挙げられます。

このコラージュに関して、三歳児から五歳児までの幼児の造形的な発達を観察するため、本校で行っている地域貢献事業の

「マルシユーレ（造形あそび学校）」で実証研究を行いました。また、美術嫌いのターニングポイントとなる中学生に対しても、授業参観やアンケート分析などを行い、机上の空論にならないよう、実践的で実証可能な研究を積極的に行いました。

卒業を経て難関の教員採用試験を初年度に合格し、現在、留萌地区の中学校に美術教師として勤務し活躍しています。中学校で現実と向かい合いながら、授業を通して美術の楽しさや大切さを教えています。教え子の誰からも尊敬される先生と聞いています。

現在も、研究などで時折阿部先生とお会いする機会があります。学生時代と変わらず、優しい言葉をかけていただいています。その言葉に応えられるよう、教員として胸を張つて少しでも成長した姿を見せられるよう、これからも精進して参りたいと思います。



「恩師の姿から」

留萌市立港南中学校  
前 田 奈 美

大学を卒業して三年が経ちました。慣れ親しんだ土地を離れ、新しい土地で教員を

始め、三年目を迎えます。今年度は、二学年の生徒とともにスタートしました。昨年度からの持ち上がりで慣れ親しんだメンバーですが、慌ただしく過ごす毎日で、一学期があつという間に過ぎました。

さて、私が岩見沢校に入ろうと思つた理由は、教員になりたいということ、そして、自分が好きな美術を学んでいきたいと考えていたからです。研究室も美術教育研究室と決め、入学しました。そこで、恩師である阿部先生と出会いました。美術教育研究室は、子どもたちの学びを自分でも実際に体験しながら学ぶことができる研究室です。同学年は私一人ということもあり、阿部先生には日々の講義を始め、論文制作に至るまで大変お世話になりました。阿部先生にはいつも優しい言葉をかけていただき、励まして

いたいたいたことを鮮明に覚えていています。どんな時も優しく支えてくださった暖かみは今でも忘れません。私もそのような「先生」を目指し日々、研鑽を積んでいます。教員として生徒と向き合う中で、時には怒りの感情が表に出てしまいそうなときもあります。そんな時、阿部先生の優しい言葉と表す。そのようにしたら子どもの心に響くのかを考えながら「叱る」に替え、生徒と接することができます。大学時代、阿部先生の姿

これも同窓の先生方の支援や協力があることと推察しています。これから北海道の美術教育をリードするキーパーソンとなることを大いに期待しています。

これも同窓の先生方の支援や協力があつたことと推察しています。これから北海道の美術教育をリードするキーパーソンとなることを大いに期待しています。

阿部先生をはじめとした先生方、同じ授業で学び励ましあつた学友のみなさまには、本当に感謝しております。ありがとうございます。



